

■■■■■■■■■■■ 2º Simpósio da Formação do
Professor de Matemática da Região Nordeste

MÁGICAS MATEMÁTICAS E QUESTÕES DA OBMEP

Pedro Malagutti

Mágicas Matemáticas e questões da OBMEP

Oficina 1: Mágicas Matemáticas e questões da OBMEP

Copyright © 2016 Pedro Malagutti

Direitos reservados pela Sociedade Brasileira de Matemática

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais. (Lei 9.610/98)

Sociedade Brasileira de Matemática

Presidente: Hilário Alencar

Vice- Presidente: Paolo Piccione

Diretores: João Xavier

José Espinar

Marcela de Souza

Walcy Santos

Editor Executivo

Hilário Alencar

Assessor Editorial

Tiago Costa Rocha

Comissão Organizadora

Cíntia Karla Alves Souza (IFBA)

Michel Guerra de Souza (IFES – ES)

Odimógenes Soares Lopes (IFPI) - Coordenador Geral

Priscilla Guez Rabelo (Colégio Pedro II – RJ/ANPMat)

Renata Magarinus (EE Raimundo Corrêa/ANPMat)

Wilbertt Jose de Oliveira Moura (IFPI)

Comissão Acadêmica

Antônio Cardoso do Amaral (EE Augustinho Brandão – PI/ANPMat)

Fábio Pinheiro Luz (IFPI)

João Xavier da Cruz Neto (UFPI)

Marcela Luciano de Souza (UFTM/SBM)

Odimógenes Soares Lopes (IFPI) - Coordenador Local

Raquel Oliveira Bodart (IFTM/ANPMat)

Severino Cirino de Lima Neto (NUPEMAT/UNIVASF)

Capa: Pablo Diego Regino

Projeto gráfico: Cinthya Maria Schneider Meneghetti

ISBN: 978-85-8337-117-5

Distribuição e vendas

Sociedade Brasileira de Matemática

Estrada Dona Castorina, 110 Sala 109 - Jardim Botânico

22460-320 Rio de Janeiro RJ

Telefones: (21) 2529-5073

<http://www.sbm.org.br> / [email:lojavirtual@sbm.org.br](mailto:lojavirtual@sbm.org.br)

■■■■■■■■■■■ 2º Simpósio da Formação do
Professor de Matemática da Região Nordeste

MÁGICAS MATEMÁTICAS E QUESTÕES DA OBMEP

Pedro Malagutti



1ª edição
2016
Rio de Janeiro

Sumário

Introdução	1
Mágicas aritméticas	1
Mágicas envolvendo Lógica	5
Mágicas e Geometria	5
Mágicas e Análise Combinatória	6
Mágicas e Códigos Corretores de Erros	9
Mágicas e Topologia	12
Mágicas e Probabilidade	13

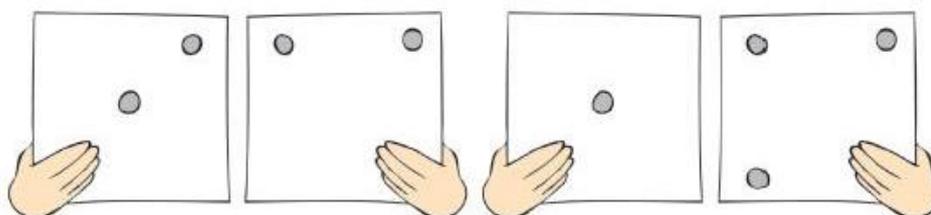
Introdução

No Brasil, a universalidade do Ensino Fundamental está sendo atingida somente nos recentes anos e há uma enorme carência de projetos e ações que visem a disseminação das ideias científicas, principalmente na área de Matemática. Neste minicurso, pretendemos colaborar para a divulgação científica em Matemática, apresentando alternativas a professores e licenciandos, a fim de incentivar o interesse dos alunos para a beleza das teorias Matemáticas. Mágicas matemáticas serão apresentadas, algumas delas em conexão com questões da OBMEP.

Público alvo: Professores de Ensino Fundamental I, estudantes de cursos de licenciatura em Matemática e pós-graduandos em ensino de Matemática.

Um primeiro exemplo

Jorginho desenhou bolinhas na frente e no verso de um cartão. Ocultando parte do cartão com sua mão, ele mostrou duas vezes a frente e duas vezes o verso, como na figura. Quantas bolinhas ele desenhou?



- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

Mágicas aritméticas

Calendários mágicos e aniversários

Neste primeiro truque, o mágico exhibe sequencialmente cinco calendários mágicos. Cada calendário apresenta algumas datas destacadas, com números demarcados com um círculo em volta (ou impressos em cor vermelha ou azul se os calendários forem confeccionados em computador). Com esses calendários, diz o mágico, ele pode adivinhar a data de aniversário de qualquer um dos espectadores.

Tendo escolhido um espectador para participar da brincadeira, ao exibir cada calendário pergunta-lhe se o dia de seu aniversário aparece em destacado ou não.

Os calendários exibidos, com seus dias demarcados, devem obedecer aos seguintes padrões. Os números destacados são indicados em **negrito**, e **sublinhados**.

calendário 1

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
		<u>1</u>	2	<u>3</u>	4	<u>5</u>
6	<u>7</u>	8	<u>9</u>	10	<u>11</u>	12
<u>13</u>	14	<u>15</u>	16	<u>17</u>	18	<u>19</u>
20	<u>21</u>	22	<u>23</u>	24	<u>25</u>	26
<u>27</u>	28	<u>29</u>	30	<u>31</u>		

calendário 2

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
		1	<u>2</u>	<u>3</u>	4	5
<u>6</u>	<u>7</u>	8	9	<u>10</u>	<u>11</u>	12
13	<u>14</u>	<u>15</u>	16	17	<u>18</u>	<u>19</u>
20	21	<u>22</u>	<u>23</u>	24	25	<u>26</u>
<u>27</u>	28	29	<u>30</u>	<u>31</u>		

calendário 3

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
		1	2	3	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>6</u>	<u>7</u>	8	9	10	11	<u>12</u>
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	16	17	18	19
<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	24	25	26
27	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>		

calendário 4

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
		1	2	3	4	5
6	7	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	16	17	18	19
20	21	22	23	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>
<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>		

calendário 5

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sab
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>
<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>
<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>		

Após exibir os cinco calendários e ter ouvido as cinco respostas do espectador, o mágico pergunta ao espectador qual é seu signo do zodíaco. Após ouvir a resposta, o mágico lê o horóscopo do espectador (em uma revista ou jornal) e depois anuncia o dia e mês do seu aniversário, acrescentando que seu horóscopo lhe prevê um feliz aniversário nessa data.

Desmascarando o feiticeiro: Suponhamos que a pessoa (espectador) faz aniversário no dia 14 de abril. O mágico observa o primeiro número em vermelho (grifado) em cada calendário em que aparece o número catorze em vermelho (grifado), indicado pelo espectador. No caso de nosso exemplo, os calendários indicados, nos quais 14 aparece grifado, serão os calendários 2, 3 e 4. Os primeiros números grifados nesses calendários são 2, 4 e 8 (confira). O mágico faz mentalmente a soma $2 + 4 + 8$ obtendo 14.

A pessoa dirá que é do signo de Áries. O mágico observa que o signo de Áries é das pessoas nascidas de 21 de março a 20 de abril. Como a pessoa faz aniversário no dia 14, ela só pode ter nascido em abril.

Ao ler o horóscopo, o mágico já terá à mão uma tabela de signos do zodíaco, como a seguinte.

Áries	21/03 a 20/04
Touro	21/04 a 20/05
Gêmeos	21/05 a 20/06
Câncer	21/06 a 21/07
Leão	22/07 a 22/08
Virgem	23/08 a 22/09
Libra	23/09 a 22/10
Escorpião	23/10 a 21/11
Sagitário	22/11 a 21/12
Capricórnio	22/12 a 20/01
Aquário	21/01 a 19/02
Peixes	20/02 a 20/03

Se a pessoa fizer aniversário dia 21, e for de Câncer, ou dia 20, e for de Peixes, o mágico poderá adicionalmente perguntar se a pessoa é do primeiro ou do último decanato de seu signo.

Os primeiros dias grifados, nos cinco calendários, são as cinco primeiras potências de 2, $2^0 = 1$, $2^1 = 2$, $2^2 = 4$, $2^3 = 8$ e $2^4 = 16$. Cada inteiro positivo pode ser expressado, de uma única maneira, como uma potência de 2 ou como soma de potências de 2 distintas entre si. O primeiro calendário mostra grifados apenas os números expressados por somas de potências de 2 em que o número 1 participa. O segundo calendário mostra grifados os números expressados por tais somas em que o número 2 participa. Os calendários 3, 4 e 5 mostram, grifados, os números expressados por somas tendo a participação das potências 4, 8 e 16, respectivamente.

4

Assim, por exemplo, o único número a aparecer nos calendários 1, 4 e 5 será $1 + 8 + 16 = 25$.

O truque da fita métrica



Para fazer este truque precisamos de uma fita métrica (utilizada por costureiras) e 5 clips. Você solicita a uma pessoa que ela escolha um certo número de clips, de 1 até 5 e lhe diga quantos escolheu. A seguir a pessoa coloca os clips escolhidos em lugares da fita, segundo sua própria vontade. Peça então que ela some todos os números marcados em ambas as faces da fita.

Antes que ela comece a fazer a soma você já dirá o resultado que será obtido. Após terminar de fazer a conta, a pessoa confirmará que você tinha razão.

Importância matemática do truque: este truque muito simples pode ser descoberto pela pessoa fazendo-se várias tentativas; isto estimulará a habilidade da descoberta e a desenvoltura em realizar operações aritméticas simples, o que é muito desejável no trabalho com alunos dos primeiros anos do Ensino Fundamental. Deixe-os curiosos e verá que eles mesmos desvendarão o mistério.

Desmascarando o feiticeiro: Basta notar que a soma de dois números marcados de ambos os lados de uma fita métrica é sempre constante, na verdade é 151 na maioria das fitas, mas existem algumas cuja soma é 150 ou 152. Assim, se por exemplo 3 clips foram colocados, a soma dos 6 números marcados será $151 + 151 + 151 = 3 \times 151 = 453$.

As faces ocultas dos dados

Vamos precisar de três dados comuns. Peça a alguém da platéia que embaralhe os dados e os empilhe enquanto você estiver de costas. Vire e diga em alto e bom som que você irá adivinhar a soma dos valores das 5 faces ocultas dos dados. Você poderá imediatamente dizer qual é o valor da soma, apenas observando a face superior do dado mais alto.

Importância matemática do truque: este truque também é muito simples e o espectador poderá, com paciência e organização, descobrir a farsa toda. Basta repetir o experimento diversas vezes. Mais uma vez, acreditamos que com isso seja despertado o interesse pela busca de padrões matemáticos e desenvolvidas algumas importantes habilidades aritméticas elementares.

Desmascarando o feiticeiro: A soma de dois números marcados em lados opostos de um dado comum é sempre 7. Assim, os dois dados inferiores têm lados opostos

ocultos que somados resultam 14 e, se você olhar a face superior do dado de cima (digamos que seja 5), saberá quanto é a face oposta a ele (no caso $7 - 5 = 2$). Basta então somar este número a 14 (no caso $14 + 2 = 16$). Você pode também fazer a conta $21 - 5 = 16$. Simples, não?

Mágicas envolvendo Lógica

Solicite a duas pessoas da platéia que venham à frente para te ajudar em um número de magia. Peça que elas combinem entre si que uma delas sempre falará a verdade e que a outra sempre mentirá, mas que não revele isto a você. Quem mente tem que mentir e quem fala a verdade tem que falar a verdade.

A seguir, pegue seu relógio e entregue a um dos dois ajudantes. Vire de costas e peça que um deles esconda o relógio com as mãos nas costas e que o outro coloque as mãos nas costas, porém sem o relógio, tudo isto sem que você veja. Diga que fará apenas uma pergunta e adivinhará quem é que está com o relógio, apesar de não saber quem mente, quem diz a verdade e o escondeu.

A pergunta é a seguinte:

“O relógio está com quem está mentindo?”

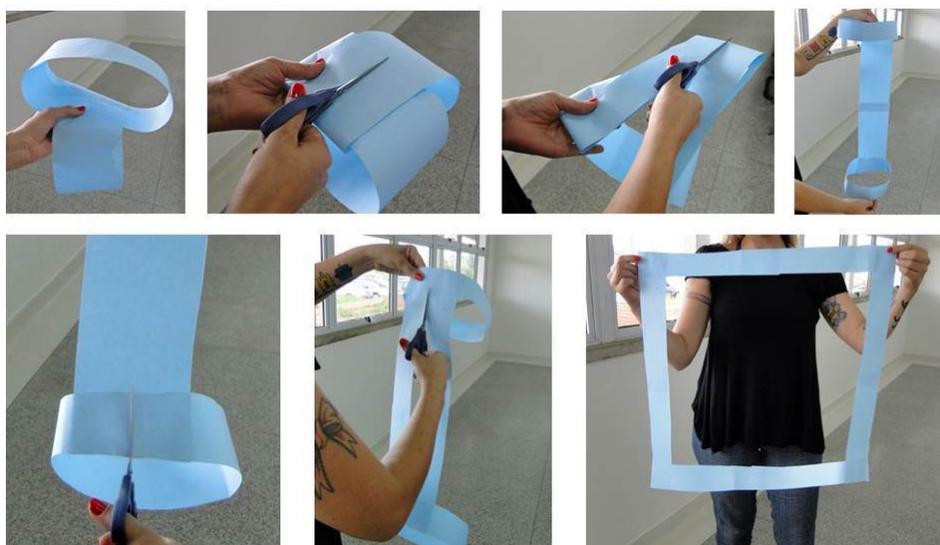
Se a resposta for **não** o relógio estará com a pessoa que respondeu, se for **sim** estará com a outra pessoa. Pura lógica! Veja o motivo a seguir, há só quatro possibilidades:

1. A pergunta foi feita para a pessoa que fala a verdade e o relógio está com ela. Resp.: NÃO
2. A pergunta foi feita para a pessoa que fala a mentira e o relógio está com ela. Resp.: NÃO
3. A pergunta foi feita para a pessoa que fala a verdade e o relógio não está com ela. Resp.: SIM
4. A pergunta foi feita para a pessoa que fala a mentira e o relógio não está com ela. Resp.: SIM

Mágicas e Geometria

Quadratura dos elos de papel

É possível transformar um elo de papel em uma moldura quadrada. Para isso, entrelace um cilindro de papel em outro, formando um elo, como o de uma corrente. Passe bastante cola em bastão nas emendas dos cilindros para que, quando pressionados, um grude no outro. Siga então as instruções das figuras:

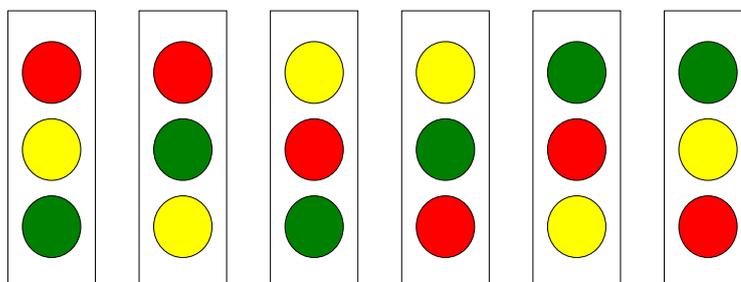


Mágicas e Análise Combinatória

Semáforos e permutações

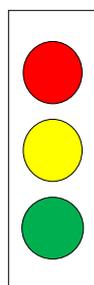
Esta é uma mágica incrível em que você permuta as cores de um semáforo sem que ninguém perceba.

Se você pudesse mudar as cores de lugar, poderia formar 6 semáforos diferentes. Veja:

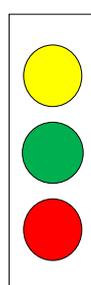


Não precisaríamos listar estas 6 possibilidades para saber a quantidade de permutações de três cores: para a posição do topo, qualquer uma das três cores pode ser usada, temos assim três possibilidades. Uma vez escolhida a cor do topo, passamos à escolha da cor do meio. Como uma cor já foi usada e não vamos repetir cores, temos somente duas possibilidades. Escolhida uma dessas, só nos resta para a posição inferior uma única cor. Assim, pelo princípio multiplicativo, temos então $3 \cdot 2 \cdot 1 = 3! = 6$ possibilidades.

Em nossa mágica a disposição de cores:



será transformada em:



Você deverá preparar de antemão o equipamento para realizar a mágica. Ele é formado por:

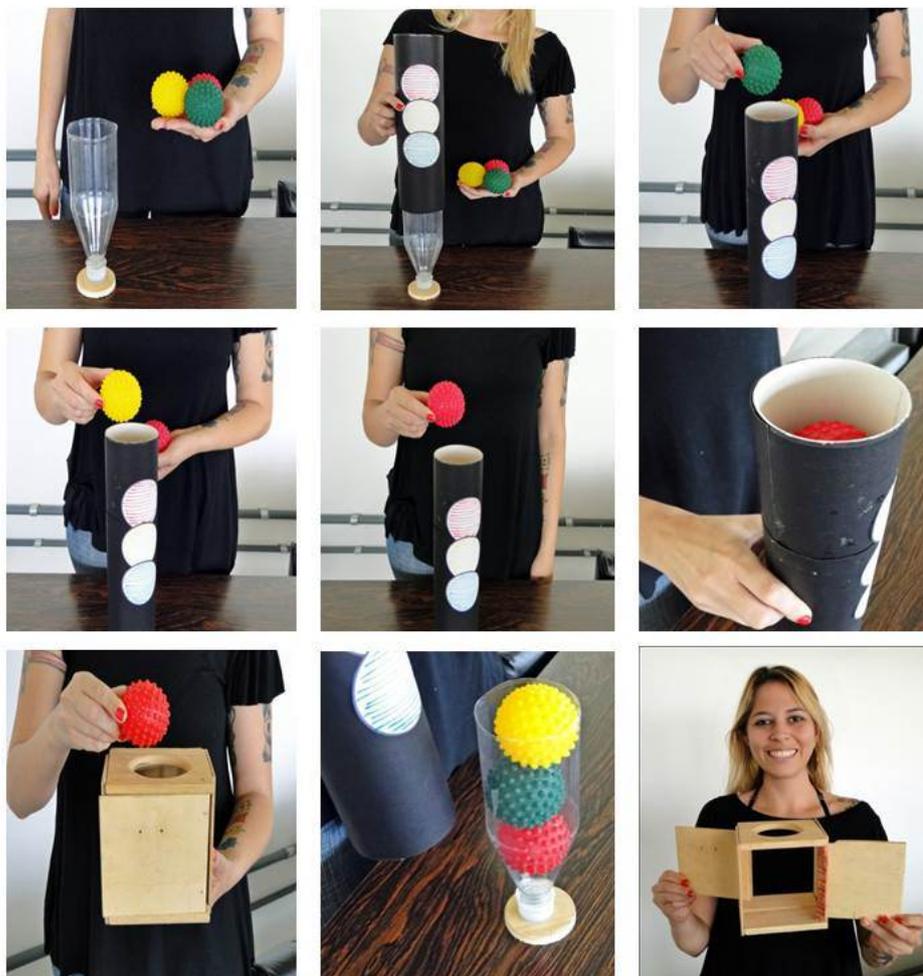
- 4 bolinhas coloridas (2 vermelhas, 1 amarela e 1 verde);
- um tubo de plástico transparente (feito, por exemplo, com garrafa pet), de diâmetro suficiente para acondicionar três bolinhas uma em cima da outra;
- um tubo de material opaco (papel cartão ou tubo de plástico) de diâmetro suficiente para encaixar dentro dele o tubo transparente;
- Uma caixinha de madeira, contendo em seu interior um copinho de plástico.



Preparação: Coloque uma das bolinhas vermelhas no tubo opaco, deixando-a enroscada na parte superior do tubo. Não deixe que ninguém veja esta bolinha escondida. Veja como a platéia enxergará os materiais (a bolinha vermelha no tubo opaco não fica visível):



Execução:



Mágicas e Códigos Corretores de Erros

A mágica da mudança na matriz

Esta mágica ilustra uma importante área de pesquisa na interface Matemática/Computação - a Teoria dos Códigos Corretores de Erros. Como o próprio nome diz, ela nos ensina a encontrar e corrigir erros. Para realizá-la, desenhe na lousa um quadriculado 8×8 , destacando dentro dele um tabuleiro 5×5 , como na Fig. 1.

Fig. 1

	O	X	X	O	X		
	O	O	O	O	O		
	O	X	X	O	O		
	X	O	O	O	X		
	X	O	X	X	X		

Fig. 2

Peça a alguém que preencha o tabuleiro destacado 5x5, com X's e O's, da maneira que ela quiser. Um exemplo está na ilustrado na Fig. 2. A distribuição é aleatória. Diga então que com sua mente treinada você pode memorizar a distribuição dos X's e O's e que qualquer modificação nesta configuração será detectada por sua mente mágica. Mais ainda, para deixar o truque mais difícil, você irá acrescentar mais uma linha e mais uma coluna, de modo a obter uma matriz 6x6, como, por exemplo, a da Fig. 3.:

	O	X	X	O	X	X	
	O	O	O	O	O	O	
	O	X	X	O	O	O	
	X	O	O	O	X	O	
	X	O	X	X	X	O	
	O	O	X	X	X	X	

Fig. 3

Após arrumar as 36 marcações como explicado acima, vire de costas e peça à pessoa que troque um X por um O ou um O por um X, na posição que ela livremente escolher. Você irá usar seus poderes mágicos e descobrirá qual foi a troca. Assim que ela realizar esta tarefa, olhe para o tabuleiro e imediatamente aponte para a casa que foi modificada. Você nunca irá errar! Com isto você detecta e corrige pequenas modificações. Muito simples, não? Tente para ver, uma verdadeira magia!

Porque o truque funciona:

Depois que a pessoa completou a matriz 5x5, é sua vez de agir. Ao preencher com um X ou O o sexto elemento de uma linha, faça com que a quantidade total de símbolos X daquela linha fique par. A mesma coisa deve ser feita com as colunas; acrescente um novo X ou O nas sextas casas de cada coluna para que a quantidade total de X em cada coluna fique par.

A seguir peça que a pessoa troque um X por um O ou um O por um X. Depois da troca você descobrirá facilmente qual foi a alteração; basta observar que a linha e a coluna do símbolo modificado têm, ambas, e só elas, um número ímpar de X. No encontro desta linha com esta coluna estará o símbolo alterado. Isto garante 100% de acerto!

Acontece um fenômeno curioso aqui: é sempre possível colocar o último X ou O (na casa marcada na Fig. 4 com uma seta) que faz com que a última linha e a última coluna da matriz aumentada 6x6 tenham, cada uma delas, um número par de X. Isto não é óbvio. Você saberia explicar porque isto ocorre?

	O	X	X	O	X	X	
	O	O	O	O	O	O	
	O	X	X	O	O	O	
	X	O	O	O	X	O	
	X	O	X	X	X	O	
	O	O	X	X	X	X	



Fig. 4

Aqui vai uma sugestão: troque o símbolo X pelo número inteiro -1 e o símbolo O por 1. Quando você completar uma linha ou coluna transformando a matriz 5x5 em 6x6, deve colocar nela o produto de todos os números daquela linha ou coluna. Isto é o mesmo que deixar um número par de X em cada linha ou coluna, devido às regras de sinais dos números inteiros. Assim, a casa marcada pela seta deverá receber o produto de todos os números colocados originalmente pela pessoa na matriz 5X5 no início da brincadeira. O elemento da casa marcada deve ser o produto de todos os números da matriz 5x5, obtidos de dois modos diferentes. É a propriedade comutativa da multiplicação!

Várias modificações podem ser feitas; por exemplo, podemos aumentar o tamanho da matriz (aparentemente tornando a adivinhação mais difícil), realizar o jogo em um tabuleiro ou papel quadriculado, trocando os X's por O's por moedas ou por fichas coloridas de preto de um lado e de branco outro, etc. Boa diversão!

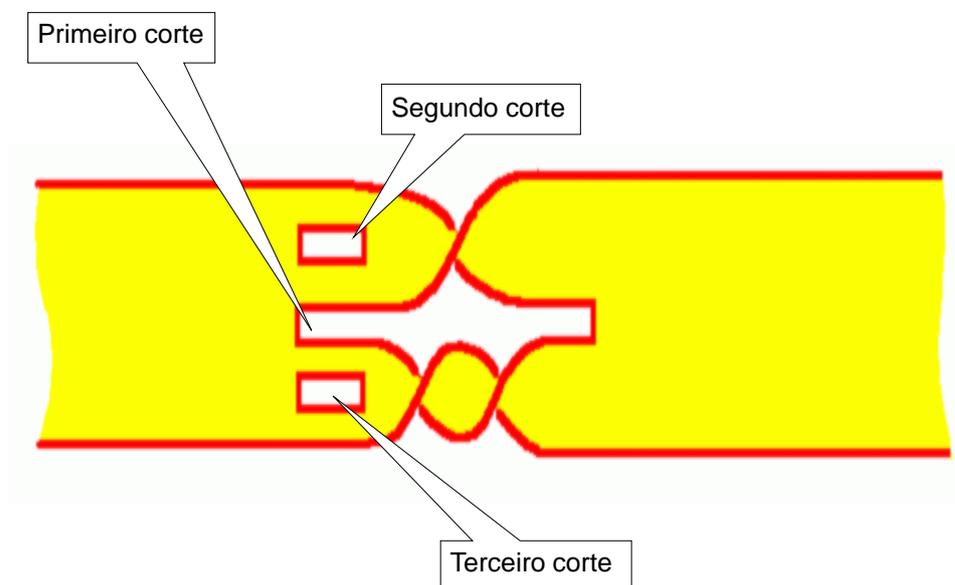
Mágicas e Topologia

Cintos para artistas de circo

Alguns artistas de circo notaram que não tinham cinto justamente na hora de entrar no picadeiro. O mágico tirou de sua cartola um cinto mágico e dividiu-o em dois. Mas isto não deu certo. Acontece que um dos cintos era para a mulher mais gorda do mundo; o mágico não teve dúvidas: cortou um dos cintos ao meio e o entregou à mulher que agradeceu pois o cinto agora tinha lhe servido perfeitamente. O outro cinto deveria servir nas irmãs siamesas. O mágico novamente não vacilou: cortou o segundo cinto ao meio e ele se adequou perfeitamente às irmãs. Como ele fez isto? Você pode responder com base nos experimentos 1 e 2 descritos acima.

Importância matemática dos experimentos: as atividades acima trabalham os conceitos de orientação e enlaçamentos: permitem fazer conjecturas que são confirmadas ou não com os cortes realizados. Têm interesse grande no estudo de superfícies comumente trabalhadas em topologia e áreas afins.

Desmascarando o feiticeiro: Prepare o cinto mágico antecipadamente de acordo com a figura abaixo e depois faça os cortes conforme a ordem indicada.



Mágicas e Probabilidade

Formas geométricas: adivinhação com 100% de certeza

Você vai precisar apenas de um lápis (ou caneta) e um bloco de notas de papel. Peça aos espectadores que pensem em figuras geométricas e que, organizada-mente, digam o nome da figura pensada.

Digamos que uma primeira pessoa diga “triângulo”. Escreva “triângulo” no papel, dobre-o e coloque-o sobre a mesa. A seguir, uma outra pessoa diz, digamos, “círculo”. Escreva “círculo” no papel e coloque-o dobrado sobre a mesa, ao lado do primeiro.



Uma terceira pessoa diz, digamos, “quadrado”, mas não é isto que você vai escrever no papel; escreva “triângulo”, dobre o papel e coloque-o junto com o primeiro papel, afastando um pouco do segundo. Suponha que uma quarta pessoa diga: “hexágono”, escreva no papel “círculo”, dobre-o e coloque junto ao papel da segunda pessoa. Continue assim, não importa o que você

ouvir, escreva alternadamente “triângulo” e “círculo”, colocando os papéis em dois montes diferentes. Em cada uma das pilhas os nomes devem ser idênticos, mas a platéia desconhece este fato.

Depois de várias pessoas dizerem nomes de figuras geométricas, diga que você fará uma previsão de figuras escolhidas. Escreva “triângulo” em uma folha de papel, dobre e entregue-a uma pessoa escolhida por você dentre os presentes.

Faça o mesmo com a palavra “círculo”, entregando-a a outra pessoa também escolhida por você. Pegue então a primeira das pilhas que está sobre a mesa, e solicite que a primeira pessoa escolha um dos papéis. Guarde os papéis restantes desta pilha em seu bolso. Diga que seus poderes mágicos estão aguçados e peça também que a segunda pessoa escolhida por você selecione um dos papéis da outra pilha. Coloque os papéis restantes em seu bolso. Pronto!

Os nomes nos papéis da primeira pessoa coincidirão, bem como os nomes em poder da segunda pessoa! 100% de acerto.

Fontes:

Malagutti e Sampaio, Mágicas, Matemática e outros mistérios, EDFSCar 2012.

Malagutti e Sampaio, Mágicas com papel, Geometria e outros mistérios, EDFSCar 2014.

COLEÇÃO DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA

- *Logaritmos* - E. L. Lima
- *Análise Combinatória e Probabilidade com as soluções dos exercícios* - A. C. Morgado, J. B. Pitombeira, P. C. P. Carvalho e P. Fernandez
- *Medida e Forma em Geometria (Comprimento, Área, Volume e Semelhança)* - E. L. Lima
- *Meu Professor de Matemática e outras Histórias* - E. L. Lima
- *Coordenadas no Plano as soluções dos exercícios* - E. L. Lima com a colaboração de P. C. P. Carvalho
- *Trigonometria, Números Complexos* - M. P. do Carmo, A. C. Morgado e E. Wagner, Notas Históricas de J. B. Pitombeira
- *Coordenadas no Espaço* - E. L. Lima
- *Progressões e Matemática Financeira* - A. C. Morgado, E. Wagner e S. C. Zani
- *Construções Geométricas* - E. Wagner com a colaboração de J. P. Q. Carneiro
- *Introdução à Geometria Espacial* - P. C. P. Carvalho
- *Geometria Euclidiana Plana* - J. L. M. Barbosa
- *Isometrias* - E. L. Lima
- *A Matemática do Ensino Médio Vol. 1* - E. L. Lima, P. C. P. Carvalho, E. Wagner e A. C. Morgado
- *A Matemática do Ensino Médio Vol. 2* - E. L. Lima, P. C. P. Carvalho, E. Wagner e A. C. Morgado
- *A Matemática do Ensino Médio Vol. 3* - E. L. Lima, P. C. P. Carvalho, E. Wagner e A. C. Morgado
- *Matemática e Ensino* - E. L. Lima
- *Temas e Problemas* - E. L. Lima, P. C. P. Carvalho, E. Wagner e A. C. Morgado
- *Episódios da História Antiga da Matemática* - A. Aaboe
- *Exame de Textos: Análise de livros de Matemática* - E. L. Lima
- *A Matemática do Ensino Médio Vol. 4 - Exercícios e Soluções* - E. L. Lima, P. C. P. Carvalho, E. Wagner e A. C. Morgado
- *Construções Geométricas: Exercícios e Soluções* - S. Lima Netto
- *Um Convite à Matemática* - D.C de Morais Filho
- *Tópicos de Matemática Elementar - Volume 1 - Números Reais* - A. Caminha
- *Tópicos de Matemática Elementar - Volume 2 - Geometria Euclidiana Plana* - A. Caminha
- *Tópicos de Matemática Elementar - Volume 3 - Introdução à Análise* - A. Caminha
- *Tópicos de Matemática Elementar - Volume 4 - Combinatória* - A. Caminha
- *Tópicos de Matemática Elementar - Volume 5 - Teoria dos Números* - A. Caminha
- *Tópicos de Matemática Elementar - Volume 6 - Polinômios* - A. Caminha
- *Treze Viagens pelo Mundo da Matemática* - C. Correia de Sa e J. Rocha (editores)
- *Como Resolver Problemas Matemáticos* - T. Tao
- *Geometria em Sala de Aula* - A. C. P. Hellmeister (Comitê Editorial da RPM)
- *Números Primos, amigos que causam problemas* - P. Ribenboim
- *Manual de Redação Matemática* - D.C de Morais Filho

COLEÇÃO PROFMAT

- *Introdução à Álgebra Linear* - A. Hefez e C.S. Fernandez
- *Tópicos de Teoria dos Números* - C. G. Moreira , F. E Brochero e N. C. Saldanha
- *Polinômios e Equações Algébricas* - A. Hefez e M.L. Villela
- *Tópicos de Historia de Matemática* - T. Roque e J. Bosco Pitombeira
- *Recursos Computacionais no Ensino de Matemática* - V. Giraldo, P. Caetano e F. Mattos
- *Temas e Problemas Elementares* - E. L. Lima, P. C. P. Carvalho, E. Wagner e A. C. Morgado
- *Números e Funções Reais* - E. L. Lima
- *Aritmética* - A. Hefez
- *Geometria* - A. Caminha
- *Avaliação Educacional* - M. Rabelo
- *Geometria Analítica* - J. Delgado, K. Frensel e L. Crissaff
- *Matemática Discreta* - A. Morgado e P. C. P. Carvalho
- *Matemática e Atualidade - Volume 1* - C. Rousseau e Y. Saint-Aubin
- *Fundamentos de Cálculo* - A. C. Muniz Neto
- *Matemática e Atualidade - Volume 2* - C. Rousseau e Y. Saint-Aubin
- *Exercícios Resolvidos de Álgebra Linear* - A. Hefez e C. de Souza Fernandez
- *Exercícios Resolvidos de Aritmética* - A. Hefez

COLEÇÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

- *Números Irracionais e Transcendentes* - D. G. de Figueiredo
- *Números Racionais e Irracionais* - I. Niven
- *Tópicos Especiais em Álgebra* - J. F. S. Andrade

COLEÇÃO TEXTOS UNIVERSITÁRIOS

- *Introdução à Computação Algébrica com o Maple* - L. N. de Andrade
- *Elementos de Aritmética* - A. Hefez
- *Métodos Matemáticos para a Engenharia* - E. C. de Oliveira e M. Tygel
- *Geometria Diferencial de Curvas e Superfícies* - M. P. do Carmo
- *Matemática Discreta* - L. Lovász, J. Pelikán e K. Vesztergombi
- *Álgebra Linear: Um segundo Curso* - H. P. Bueno
- *Introdução às Funções de uma Variável Complexa* - C. S. Fernandez e N. C. Bernardes Jr.
- *Elementos de Topologia Geral* - E. L. Lima
- *A Construção dos Números* - J. Ferreira
- *Introdução à Geometria Projetiva* - A. Barros e P. Andrade
- *Análise Vetorial Clássica* - F. Acker
- *Funções, Limites e Continuidade* - P. Ribenboim
- *Fundamentos de Análise Funcional* - G. Botelho, D. Pellegrino e E. Teixeira
- *Teoria dos Números Transcendentes* - D. Marques
- *Introdução à Geometria Hiperbólica - O modelo de Poincaré* - P. Andrade
- *Álgebra Linear: Teoria e Aplicações* - T. P. de Araújo
- *Introdução à Análise Matemática na Reta* - C. I. Doering

- *Topologia e Análise no Espaço R^n* - R. Freire de Lima
- *Equações Ordinárias e Aplicações* - B. Scárdua

COLEÇÃO MATEMÁTICA APLICADA

- *Introdução à Inferência Estatística* - H. Bolfarine e M. Sandoval
- *Discretização de Equações Diferenciais Parciais* - J. Cuminato e M. Meneguette
- *Fenômenos de Transferência – com Aplicações às Ciências Físicas e à Engenharia volume 1: Fundamentos* - J. Pontes e N. Mangiavacchi

COLEÇÃO OLIMPIADAS DE MATEMÁTICA

- *Olimpíadas Brasileiras de Matemática, 1ª a 8ª* - E. Mega e R. Watanabe
- *Olimpíadas Brasileiras de Matemática, 9ª a 16ª* - C. Moreira e E. Motta, E. Tengan, L. Amâncio, N. C. Saldanha e P. Rodrigues
- *21 Aulas de Matemática Olímpica* - C. Y. Sh
- *Iniciação à Matemática: Um Curso com Problemas e Soluções* - K. I. M. Oliveira e A. J. C. Fernández
- *Olimpíadas Cearenses de Matemática 1981-2005 Nível Fundamental* - E. Carneiro, O. Campos e M. Paiva
- *Olimpíadas Cearenses de Matemática 1981-2005 Nível Médio* - E. Carneiro, O. Campos e M. Paiva
- *Olimpíadas Brasileiras de Matemática - 17ª a 24ª* - C. G. T. de A. Moreira, C. Y. Shine, E. L. R. Motta, E. Tengan e N. C. Saldanha

COLEÇÃO FRONTEIRAS DA MATEMÁTICA

- *Fundamentos da Teoria Ergódica* - M. Viana e K. Oliveira
- *Tópicos de Geometria Diferencial* - A. C. Muniz Neto
- *Formas Diferenciais e Aplicações* - M. Perdigão do Carmo

COLEÇÃO MATEMÁTICA PARA O ENSINO

- *Livro do Professor de Matemática na Educação Básica Volume I Números Naturais* - C. Ripoll, L. Rangel e V. Giraldo
- *Livro do Professor de Matemática na Educação Básica Volume II Números Inteiros* - C. Ripoll, L. Rangel e V. Giraldo

APOIO:



ISBN 978-85-8337-117-5



9 788583 371175 >