**ESCREVA AQUI O TÍTULO DO TRABALHO**

(Arial, 14, CAIXA ALTA, negrito, centralizado, espaço simples)

(espaço simples entre linhas, tamanho 14)

Nome completo do 1º autor[[1]](#footnote-1)(Arial, 11, normal, alinhado à direita)

Nome completo do 2º autor[[2]](#footnote-2) (Arial, 11, normal, alinhado à direita)

Nome completo do 3º autor[[3]](#footnote-3) (Arial, 11, normal, alinhado à direita)

(espaço simples entre linhas, tamanho 11)

**Resumo:** Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos **TRABALHOS COMPLETOS** para apresentação de **COMUNICAÇÃO ORAL** submetidos ao 6º Simpósio Nacional da Formação do Professor de Matemática. Observa-se que em caso de o texto não estar de acordo com a formatação recomendada, o arquivo será devolvido ao(s) autor(es) para que sejam realizadas as adequações necessárias. Admite-se o número máximo de três autores para esse tipo de atividade. O resumo deve conter, no máximo, 350 palavras e sugere-se que esteja claro o objetivo da pesquisa, apresente uma visão geral dos pressupostos teóricos, da metodologia utilizada e da conclusão. No caso de relatos de experiência, fica a critério do(s) autor(es) seguir essa indicação de estrutura. (Arial, tamanho 11, justificado e espaçamento simples)

**Palavras-chave:** palavra 1, palavra 2, palavra 3... até 5 palavras (Arial, tamanho 11, justificado e espaçamento simples)

1. **1. INTRODUÇÃO (PADRÃO DE TÍTULOS: Arial, negrito, tamanho 12, preto, CAIXA ALTA, alinhado à esquerda, siga o modelo da numeração, deixe uma linha em branco antes e depois de cada título, recuo de 0,6mm da margem)**

Os textos devem ser formatados de acordo com estas instruções e este arquivo texto deve ser usado como um *template*. O texto completo deve possuir de 5 a 8 páginas, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, quadros e referências bibliográficas. O arquivo final deve ser submetido em formato PDF no sistema de eventos da ANPMat (eventos.anpmat.org.br). Observa-se que os arquivos submetidos devem ser nomeados da seguinte maneira: CO\_eixotemático\_nome\_do\_autor\_último\_sobrenome.pdf. Por exemplo: CO\_T2\_Maria\_Silva.pdf. (PADRÃO DE PARÁGRAFOS: espaço simples entre linhas, tamanho 12, fonte arial, normal, preto, justificado, recuo de 0,6 na primeira linha)

Somente será possível a submissão de trabalhos cujos autores e coautores possuírem inscrições confirmadas (pagas) no sistema. Observa-se que a compensação do pagamento da inscrição pode levar até três dias, o que exige atenção aos prazos. O cadastro dos coautores deve ser realizado no momento da submissão do trabalho. No caso de trabalhos com mais de um autor, somente um deles poderá ser o apresentador. Porém, no certificado constará o nome de todos os autores devidamente cadastrados no sistema no momento da submissão.

Os trabalhos aprovados e apresentados durante o Simpósio serão disponibilizados nos Anais do evento (maiores informações sobre Anais dos Simpósios anteriores podem ser obtidas em <https://anpmat.org.br/anais-dos-simposios>). Nessa edição, a critério da comissão científica, alguns autores serão convidados a transformar seus trabalhos em artigos para publicação sob a forma de coletânea.

1. **2. TÍTULO**

Amet rhoncus varius odio auctor dolor nisi mauris, lacinia curabitur mauris dictumst ultrices quam, dictumst elementum ullamcorper erat curabitur adipiscing mauris, phasellus primis hac taciti elit. justo cras ante nulla porttitor sit ligula duis, ullamcorper maecenas molestie suspendisse ad lacinia nisi, habitasse nisl tortor mi sapien tellus. auctor nunc sapien taciti vel nulla consectetur nostra molestie donec, tellus libero dui convallis aptent vitae quam suspendisse, commodo eleifend libero consequat interdum leo rhoncus tristique. hac orci etiam lacinia et condimentum suspendisse mollis accumsan maecenas, libero convallis turpis et mattis quisque ut elementum curae, rutrum tellus mauris phasellus curabitur facilisis sed hac.

* 1. **2.1. Títulos e Subtítulos das Seções (PADRÃO DE SUBSEÇÃO: Apenas iniciais maiúsculas, siga o modelo da numeração, demais opções são iguais ao PADRÃO DE TÍTULOS)**

Amet rhoncus varius odio auctor dolor nisi mauris, lacinia curabitur mauris dictumst ultrices quam, dictumst elementum ullamcorper erat curabitur adipiscing mauris, phasellus primis hac taciti elit. justo cras ante nulla porttitor sit ligula duis, ullamcorper maecenas molestie suspendisse ad lacinia nisi, habitasse nisl tortor mi sapien tellus. auctor nunc sapien taciti vel nulla consectetur nostra molestie donec, tellus libero dui convallis aptent vitae quam suspendisse, commodo eleifend libero consequat interdum leo rhoncus tristique. hac orci etiam lacinia et condimentum suspendisse mollis accumsan maecenas, libero convallis turpis et mattis quisque ut elementum curae, rutrum tellus mauris phasellus curabitur facilisis sed hac.

Amet rhoncus varius odio auctor dolor nisi mauris, lacinia curabitur mauris dictumst ultrices quam, dictumst elementum ullamcorper erat curabitur adipiscing mauris, phasellus primis hac taciti elit. justo cras ante nulla porttitor sit ligula duis, ullamcorper maecenas molestie suspendisse ad lacinia nisi, habitasse nisl tortor mi sapien tellus. auctor nunc sapien taciti vel nulla consectetur nostra molestie donec, tellus libero dui convallis aptent vitae quam suspendisse, commodo eleifend libero consequat interdum leo rhoncus tristique. hac orci etiam lacinia et condimentum suspendisse mollis accumsan maecenas, libero convallis turpis et mattis quisque ut elementum curae, rutrum tellus mauris phasellus curabitur facilisis sed hac.

* 1. **2.2. Corpo do Texto**

Amet rhoncus varius odio auctor dolor nisi mauris, lacinia curabitur mauris dictumst ultrices quam, dictumst elementum ullamcorper erat curabitur adipiscing mauris, phasellus primis hac taciti elit. justo cras ante nulla porttitor sit ligula duis, ullamcorper maecenas molestie suspendisse ad lacinia nisi, habitasse nisl tortor mi sapien tellus. auctor nunc sapien taciti vel nulla consectetur nostra molestie donec, tellus libero dui convallis aptent vitae quam suspendisse, commodo eleifend libero consequat interdum leo rhoncus tristique. hac orci etiam lacinia et condimentum suspendisse mollis accumsan maecenas, libero convallis turpis et mattis quisque ut elementum curae, rutrum tellus mauris phasellus curabitur facilisis sed hac.

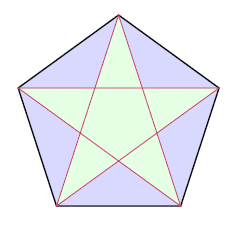
**Quadro 1- Ciclo de Eventos da AnpMat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ciclo 1 (1° sem)** | **Ciclo 2 (2° sem)** |
| **2017** | Norte | Nacional |
| **2018** | Sul | Sudeste |
| **2019** | Nordeste | Nacional |
| **2021** | Norte | Centro-Oeste |
| **2022** | Nacional | |
| **2023** | Nordeste | Sudeste |
| **2024** | Norte | Nacional |

(PADRÃO PARA QUADROS E FIGURAS:Centralizados com legendas centralizados. Legenda antes do quadro ou figura (e.g., Quadro 1). Espaço simples entre linhas, tamanho 11 tanto na legenda como no conteúdo; devem ser numerados e citados no corpo do texto; deve-se deixar uma linha em branco, de espaçamento simples, antes e depois dos quadros e das figuras. Caso os quadros e figuras não sejam de autoria própria, deve-se citar a fonte imediatamente abaixo da figura ou quadro, como ilustrado na Figura 1.)

Amet rhoncus varius odio auctor dolor nisi mauris, lacinia curabitur mauris dictumst ultrices quam, dictumst elementum ullamcorper erat curabitur adipiscing mauris, phasellus primis hac taciti elit. justo cras ante nulla porttitor sit ligula duis, ullamcorper maecenas molestie suspendisse ad lacinia nisi, habitasse nisl tortor mi sapien tellus. auctor nunc sapien taciti vel nulla consectetur nostra molestie donec, tellus libero dui convallis aptent vitae quam suspendisse, commodo eleifend libero consequat interdum leo rhoncus tristique.

**Figura 1- Um exemplo de Figura**



Fonte: Cabral, Caldas e Simas (2020)

Amet rhoncus varius odio auctor dolor nisi mauris, lacinia curabitur mauris dictumst ultrices quam, dictumst elementum ullamcorper erat curabitur adipiscing mauris, phasellus primis hac taciti elit. justo cras ante nulla porttitor sit ligula duis, ullamcorper maecenas molestie suspendisse ad lacinia nisi, habitasse nisl tortor mi sapien tellus. auctor nunc sapien taciti vel nulla consectetur nostra molestie donec, tellus libero dui convallis aptent vitae quam suspendisse, commodo eleifend libero consequat interdum leo rhoncus tristique. hac orci etiam lacinia et condimentum suspendisse mollis accumsan maecenas, libero convallis turpis et mattis quisque ut elementum curae, rutrum tellus mauris phasellus curabitur facilisis sed hac.

1. **3. CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Estas indicações de formatação de texto, escritas em vermelho, devem ser suprimidas na versão final do artigo antes do envio. Devem aparecer nas referências apenas os trabalhos citados no corpo do artigo.

As citações devem ser apresentadas de acordo com normas da ABNT - NBR 10520. Para citação direta com mais de três linhas utilizar: recuo à esquerda de 4 cm, fonte Arial tamanho 11, espaçamento simples entre linhas e sem aspas. Para as referências, use: fonte Arial, tamanho 12; espaço simples entre linhas, alinhamento à esquerda; separadas por um espaço simples; sobrenomes dos autores em letras maiúsculas e apenas letras iniciais dos prenomes; quando houver mais de um autor, nomes dos autores separados por ponto e vírgula. Utilizamos como exemplos Burguer, Hackl e Ring (2004), Little (1973) e Cabral, Caldas e Simas (2020).

**REFERÊNCIAS (Arial, negrito, tamanho 12)**

(espaço simples entre linhas, tamanho 12)

BURGER, M.; HACKL, B.; RING, W. Incorporating topological derivatives into level set methods. Journal of Computational Physics, v. 194, n. 1, p. 344-362, 2004.

CABRAL,C.; CALDAS,T.; SIMAS F.B. TikZ: uma ferramenta gráfica para o professor de matemática. AnpMat, Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: <https://anpmat.org.br/ebooks-dos-simposios> . Acesso: 25 abr. 2022

LITTLE, R. W. Elasticity. New Jersey: Prentice-Hall, 1973.

1. Titulação; instituição a que está vinculado/sigla, cidade, estado e país e endereço eletrônico para contato (a ser disponibilizado publicamente) do 1º autor. (PADRÃO DE NOTAS DE RODAPÉ: Arial, 10, normal, justificado, espaçamento simples. As notas de rodapé devem ser evitadas; devem ser sintéticas; devem vir ao final da página, numeradas em sequência) [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação; instituição a que está vinculado/sigla, cidade, estado e país e endereço eletrônico para contato (a ser disponibilizado publicamente) do 2º autor. [↑](#footnote-ref-2)
3. Titulação; instituição a que está vinculado/sigla, cidade, estado e país e endereço eletrônico para contato (a ser disponibilizado publicamente) do 3º autor. [↑](#footnote-ref-3)